

ABSTRAK

PERILAKU KOMUNIKASI *FEMALE DISK JOCKEY* DI SUMATERA BARAT

oleh :

MUHAMMAD LUTHFI

1110861006

Pembimbing :

Yesi Puspita, S.Sos, M.Si

Alna Hanana, S.I.Kom, M.Sc

Female Disk Jockey (FDJ) di Sumatera Barat merupakan hal baru yang muncul sejak tahun 2012. Kehadiran FDJ di dunia hiburan di Sumatera Barat merupakan daya tarik tersendiri bagi penikmat dunia hiburan malam. Pekerjaan sebagai DJ yang biasanya ditekuni oleh kaum pria mulai populer diminati oleh perempuan dan popularitas FDJ berkembang pesat seiring berjalan waktu. Pekerjaan sebagai FDJ masih dipandang negatif oleh sebagian besar masyarakat di Sumatera Barat dengan adat Minangkabau yang mengatur perempuan untuk tidak keluar malam dan berpakaian sopan, sedangkan pekerjaan sebagai DJ menuntut FDJ untuk berpenampilan menarik dan jam kerja pada malam hari. Oleh karena itu seorang FDJ memiliki cara tersendiri dalam menghadapi pandangan masyarakat terhadap pekerjaannya dalam berinteraksi di tengah kehidupan pekerjaan dan interaksi sehari-hari.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif dengan paradigma konstruktivis. Informan dalam penelitian ini dipilih dengan menggunakan teknik *purposive sampling* dan data-data didapatkan dengan cara wawancara, observasi serta dokumentasi. Untuk menganalisis data peneliti menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman dan menguji keabsahan data dengan teknik triangulasi data. Untuk membahas permasalahan dalam penelitian ini digunakan teori dramaturgi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa FDJ memiliki perilaku komunikasi berbeda ketika berada di wilayah *frontstage* dan *backstage*, baik secara verbal maupun nonverbal. Perbedaan tersebut adalah FDJ menjadi diri sendiri ketika berada di *backstage* dan menunjukkan perilaku yang berbeda dengan jati dirinya ketika di *frontstage*. Perilaku ditunjukkan melalui penampilan fisik, *make up*, pada perilaku nonverbal, dan bahasa pada perilaku verbal.

Kata Kunci : *Female DJ*, Dramaturgi, Perilaku Komunikasi

ABSTRACT

THE COMMUNICATION BEHAVIOUR OF FEMALE DISK JOCKEY IN WEST SUMATERA

by :

MUHAMMAD LUTHFI

1110861006

Supervisor :

Yesi Puspita, S.Sos, M.Si

Alna Hanana, S.I.Kom, M.Sc

Female Disk Jockey (FDJ) in West Sumatera are well known as a new things since 2012. The presence of FDJ in the nights entertainment on West Sumatera was an attractive things for the nights entertainment audiens. A DJ proffesion used to belong to a man, but now it done by a women as the increase of FDJ number. West Sumatera society still have a negative streotype of FDJ's work while Minangkabau culture have a rule for the women not to go out on the night and wear closed outfit, but the FDJ work pushed the women to looks interesting and the night worktime. So that, the FDJ has their own way to face the society looks between their work and their daily interaction.

This research used a qualitative method with constructivism paradigm. The informan chose by purposive sampling method and the data source is by interview, observation, and documentation. To analyse the data this research used a Miles and Huberman techniques and triangulation to crosscheck the data. This research used a dramaturgi theory.

The result of this research shows that FDJ has different communication behaviour between their frontstage and their backstage teritory, both verbal and nonverbal. The different is, this FDJ be their self when they were communicate onn their backstage, and become someone else when they were at their frontstage. This communication behaviour shown by their appearance, their make up as they nonverbal behaviour, and shown with language as they verbal behaviour.

Keywords : *Female Disk Jockey, Dramaturgi, Communication Behaviour*